

"NERO" STUDIO N.1 – I PRELUDI COLORATI DI R. VINCIGUERRA

# NERO

I preludi colorati - Remo Vinciguerra



a cura di: Giulio Cinelli

20 giugno, 2013

0



Un preludio "nero"

per suonare insieme a quel piccolo afro-americano così meravigliosamente diverso.

Tweet  
 6  
 Mi piace  
 0  
 +1  
 0  
 Pin it

"Nero" è il primo dei dodici preludi per pianoforte in stile pop della raccolta "I preludi colorati" di Remo Vinciguerra. Bastano poche note per entrare nello spirito della raccolta: ritmo e armonie pop dipingono un'atmosfera gioiosa e spensierata.

Il preludio, scritto sull'impianto tonale di Do maggiore, segue i classici giri armonici della musica popolare. Allo stesso modo, dal punto di vista ritmico, le sincopi dominano la scena conferendo, grazie anche alla presenza di bicordi e accordi, un mood vicino alle odierne canzoni di musica leggera.

Veniamo alle difficoltà tecniche/interpretative: doppie note e triadi impegneranno non solo i principianti. Le doppie note e le triadi vanno suonate contemporaneamente, precisamente nello stesso momento e bisogna tenerlo bene a mente per raggiungere la perfetta sincronia fra le dita. Questo aspetto è di fondamentale importanza dato l'aspetto estremamente ritmico del pezzo!

Su ogni cambio armonico occorre cambiare il pedale come viene segnalato sullo spartito, per tutto il pezzo. Il cambio armonico coincide con lo spostamento del basso: quando la nota più grave cambia si ha un cambio armonico.

Prendiamo come esempio la prima battuta, l'armonia si sposta da DO (bicordo al basso do-sol) a SOL

**CIAMPI**  
*Pianoforti*  
[www.ciampi.it](http://www.ciampi.it)  
 Via Vespasiano, 34 00192 Roma (RM)

RICERCA NELLE CATEGORIE

Principiante    Intermedio    Avanzato  
 Classica    Jazz    Pop

CERCA NELLE LEZIONI

Seleziona...  
 Seleziona...

LE ULTIME DAL FORUM

- [Scrivere il programma di quinto anno...](#) di **Pianoth**
- [Re:I preludi colorati - Acqua marina - studio n 5 - Remo Vinciguerra](#) di **zxxz**
- [Re:I preludi colorati - Acqua marina - studio n 5 - Remo Vinciguerra](#) di **Paola**

ISCRIZIONE NEWSLETTER

Nome:   
 Email:

ULTIMI

(sol-re), per poi terminare sul FA (fa-do).

Non c'è altro da segnalare... a parte lo studio meticoloso a mani separate.

Buono studio



#### LEZIONI CHE POTREBBERO INTERESSARTI:

- Pianosolo – Spartito inedito (completo) di Remo Vinciguerra
- PianoSolo Four – Spartito inedito di Remo Vinciguerra
- PianoSolo Three – Spartito inedito di Remo Vinciguerra
- PianoSolo Two – Spartito inedito R. Vinciguerra
- PianoSolo One – Presentazione e primo pezzo (1)
- Suonare gli accordi e i giri armonici download

Tag:remo, vinciguerra

#### E TU COSA NE PENSI? LASCIACI IL TUO COMMENTO

Il tuo nome\*      La tua email\*      Il tuo sito web

Lasciaci il tuo commento...\*

Invia il tuo commento

- Progetto Inc. Masterclass 2013
- Giovanni Guidi Trio, City of Broken Dreams (2013 ECM)

#### I CORSI DI PIANOSOLO

PER COMINCIARE (1)

METODI (4)

TEORIA E SOLFEGGIO (2)

JAZZ E BLUES (5)

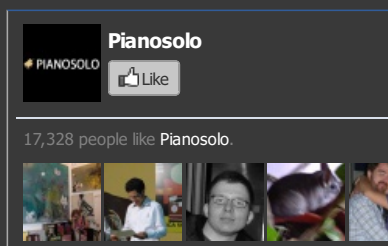
POP (1)

ALTRO (1)

#### GLI ULTIMI COMMENTI

- angelo su [Lezione di Solfeggio n.7: Tempi Semplici e Tempi Composti](#)
- Giulio Cinelli su [Esercizio n.2 – Duvernoy op.176](#)
- MARIA PIANISTA su [Esercizio n.2 – Duvernoy op.176](#)
- Christian Salerno su [Lezione di Solfeggio n.17 – Esercizio](#)

#### Pianosolo su Facebook



#### Pianosolo su Twitter

FOLLOW US ON 

#### Pianosolo su Youtube

Seguiteci anche su YouTube. Sul nostro canale quasi 200 video in esclusiva per i lettori di Pianosolo.



Credits: Giuseppina De Guglielmo - PianoWeb

Pianosolo Copyright - 2012 - Cinelli Giulio P.Iva 01474240536

Pianosolo.it non è una testata giornalistica in quanto viene aggiornato senza alcuna periodicità (ogni settimana, ogni giorno, o anche più volte al giorno). Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001.